

مصوبه شورای کمیته تخصصی گروه فلسفه

در مورد تغییرات و پیشنهادهای مربوط به دروس دوره دکتری

۱ - دوره دکتری فلسفه در دانشگاه شهید بهشتی در سه گرایش بشرح زیر دایر میگردد .

الف ( فلسفه اسلامی

ب ( فلسفه قدیم و قرون وسطی

ج ( فلسفه جدید و معاصر غرب

۲ - تعداد ۵ درس ویژه برای هر گرایش ، هر درس ۲ واحد ( جمعا ۱۰ واحد ) که موضوع آنها در هر

گرایش توسط مدرس پیشنهاد خواهد شد و در شورای گروه به تصویب خواهد رسید .

۳ - تعداد واحدها در دو گرایش الف و ب ۲۲ واحد و در گرایش ج ۲۴ واحد است . پایان نامه برای

هر يك از سه گرایش ۲۰ واحد تعیین شده است .

۴ - در موضوع و عنوان دروسها تغییری داده نشده و دروس مصوب وزارت علوم تدریس خواهد شد .

مدیر گروه فلسفه

از طرف

- ۱- محمدحسین اعجاززاده
- ۲- رضا حسینی
- ۳- شریعتی
- ۴- محمد علی زینی
- ۵- عبدالرحمن زینی

## دروس گرایش فلسفه اسلامی

۱. درس ویژه (۱)
۲. درس ویژه (۲)
۳. درس ویژه (۳)
۴. درس ویژه (۴) (حذف)
۵. فلسفه یونان (یکی از دو درس افلاطون و افلاطونیان یا ارسطو و مشائیان)
۶. دین و فلسفه در دوره یونانی مابی (حذف)
۷. ابن سینا و مشائیان
۸. سهروردی و اشراقیان
۹. دوره فترت تا ملاصدرا (حذف)
۱۰. حکمت متعالیه و شارحان آن
۱۱. فلسفه بعد از ملاصدرا

## گرایش فلسفه یونان و قرون وسطی

۱. درس ویژه (۱)
۲. درس ویژه (۲)
۳. درس ویژه (۳)
۴. درس ویژه (۴) (حذف)
۵. درس ویژه (۵) (حذف)
۶. افلاطون و افلاطونیان
۷. ارسطو و مشائیان
۸. دین و فلسفه در دوره یونانی ماب
۹. اوگوستینوس و فلسفه های نوافلاطونی
۱۰. تومیزم
۱۱. نقد فلسفه مدرسی در قرون ۱۴ و ۱۵ میلادی (حذف)

## گرایش فلسفه جدید و معاصر

۱. درس ویژه (۱)
۲. درس ویژه (۲)
۳. درس ویژه (۳)
۴. درس ویژه (۴) (حذف)
۵. راسیونالیزم
۶. کانت
۷. هگل و ایده آلیسم آلمانی
۸. پدیده شناسی (حذف)
۹. فلسفه های انگلیستان (حذف)
۱۰. مدرنیسم و پست مدرنیسم
۱۱. فلسفه تحلیلی
۱۲. فلسفه منطق (حذف)

## افلاطون و افلاطونیان

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: مطالعه و اطلاع وسیع و عمیق درباره یکی از جنبه های فلسفه افلاطون و افلاطونیان یونان و

روم.

سرفصل درس: ۳۴ ساعت

- بررسی و مطالعه فلسفه افلاطون از یکی از جنبه های زیر با توجه به سیر تحول فکریش:

۱. معرفت شناختی

۲. وجود شناختی

۳. سیاست و اخلاق

۴. فلسفه دین

- و یا اینکه در یکی از این روشهای تفسیری مذکور یکی از رساله های افلاطون مورد تحلیل عمیق

قرار می گیرد.

- و یا اینکه یکی از فیلسوفان افلاطونی میانه و نوافلاطونی مانند پلوتارکوس یا افلوپین یا پروکلس

یا یامبلیخوس یا داماسکیوس و یا موضوعهای فلسفی افلاطونی مانند ارتباط عالم مثل و صنایع،

جهانشناسی افلاطونی بر اساس تفسیرهای بر رساله تیمائوس و یا تفسیری که افلاطونیان بعد بر

رساله های افلاطون نوشتند مورد مطالعه و بررسی عمیق قرار می گیرد.

- و یا اینکه ارتباط بین رواقیون متأخر و فلسفه افلاطونی میانه در آثار کسانی همچون سنکا و یا

اپیکتوس مورد مطالعه قرار می گیرد.

- هر دانشجو موظف است که برای این درس یک مقاله تحقیقی ارائه کند.

منابع: رساله های افلاطون و افلاطونیان متأخر به یکی از زبانهای اروپائی.

## ارسطو و مشائیان

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

سرفصل درس: ۳۴ ساعت

۱. تقسیمات فلسفه و تعیین جایگاه فلسفه اولی یا الهیات

۲. وجود در فلسفه ارسطو

۳. جوهر در فلسفه ارسطو

۴. علیت و بحث حرکت

۵. مقابله ارسطو با فلسفه های پیش از او

۶. انتقاد ارسطو از مثل افلاطون و نتایج فلسفی آن

۷. تبیین نسبت مابعدالطبیعه به طبیعیات در فلسفه ارسطو

۸. آراء ارسطو در اخلاق و سیاست

۹. مبانی منطقی ارسطو و مقایسه آن با مبانی منطقی جدید

منابع:

۱. مابعدالطبیعه: کتابهای گاما، دلتا، اپسیلون، زتا، اِتا، تتا و لامبدا

۲. درباره نفس: کتاب سوم فصل ۴ به بعد

۳. تحلیل دوم: کتاب اول

۴. اخلاق نیکوماخوس: کتاب یکم و ششم

۵. ارسطو، اثر دیوید ارسطو

۶. فیزیک ارسطو

## دین و فلسفه در دوره یونانی مآبی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی ارتباط دین و فلسفه در این دوره در نظامهای فلسفی است.

سرفصل درس: ۳۴ ساعت

- دینی شدن عقلانیت فلسفی یونان پس از امتزاج با جریانهای دینی شرقی از حمله اسکندر مقدونی به شرق در قرن چهارم قبل از میلاد تا بسته شدن مدرسه های فلسفی آتن به دست یوستینانوس در ۵۲۹ میلادی.

یکی از موضوعها، موارد، جریانها و یا فیلسوفان زیر مورد مطالعه و تحلیل عمیق قرار می گیرد:

- یکی از جریانهای فلسفی رواقی، یا افلاطونی میانه، یا نوافلاطونی یا یهودیان یونانی مآب و یا مسیحیان این دوره در ارتباط با جهان بینی دینی.

- بررسی تأثیر یک جریان دینی، مانند گنوسیسیان، ادیان اسرار آمیز، یا دین یهود و یا مسیحیت، بر شکل گیری فکر فلسفی دینی این دوره.

- برخورد فلسفه یونان با جهان بینی یهودی در آثار فیلون یهودی.

- چگونگی دینی شدن فلسفه افلاطون در شکلهای فلسفه افلاطونی میانه و یا نزد افلوپتین و یا نزد نوافلاطونیان.

- در این درس یک مقاله تحقیقی از طرف هر دانشجو تهیه خواهد شد.

منابع: آثار فیلسوفان، متکلمان و یا دوکسوگرافیهای این دوره به یکی از زبانهای اروپائی.

## اوگوستینوس و فلسفه های نوافلاطونی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ندارد

هدف: مطالعه و پژوهش درباره نظام فلسفی اوگوستینی و نظامهای نوافلاطونی در قرون وسطی

سرفصل درس: ۳۴ ساعت

- مطالعه و بررسی عمیق یکی از جنبه های فلسفه اوگوستینوس، مانند بحث عقل و ایمان ارتباط آن با اختیار و لطف الهی، جبر و اختیار و یا خداشناسی او در ارتباط با نظریه شناختش و یا وجود شناسی او در ارتباط با افلوپین و رواقیون و یا فلسفه تاریخ. متون اوگوستینوس در این زمینه ها مورد تفسیر قرار می گیرد.

- و یا مطالعه و بررسی نظام فلسفی - کلامی یکی از اوگوستینیان قرون بعد مانند بوناونتورا یا راجریکن و یا دنس اسکوتوس و ...

- مطالعه فلسفه های نوافلاطونی غیر اوگوستینی نیز مد نظر است. برای مطالعه این فلسفه ها نظام فلسفی دیونسیوس مجعول یا یکی از فیلسوفان تحت تأثیر او مانند یوهانس اسکوتوس اریوگنا و یا یکی از تفاسیر آثارش در قرون بعد، بخصوص تفاسیری که بر رساله اسماء الهی صورت پذیرفته است و یا سیر خداشناسی سببی در نظر گرفته می شود.

- در این درس هر دانشجو باید یک مقاله تحقیقی ارائه کند.

منابع: آثار اوگوستینوس و اوگوستینیان قرون وسطی، آثار دیونسیوس و نوافلاطونیان این دوره به

زبان لاتین و یا یکی از زبانهای اروپایی.



## تومیزم

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف: مطالعه و پژوهش در بخشی از فلسفه توماس آکوئینی و یا یکی از تومیستهای جدید.

سرفصل درس: ۳۴ ساعت

- تحلیل و بررسی عمیق یکی از بخشهای فلسفه توماس آکوئینی همچون وجود شناسی، یا رابطه دین و فلسفه و یا زبان دین و خدانشناسی و یا فلسفه تاریخ و یا تأثیر فلسفه اسلامی بر نظام فلسفی او.

- و یا نظام فکری یا بخشی از نظام فکری یکی از تومیستهای جدید مانند ژاک ماریتن و یا اتین ژیلسون و یا کارل راتر و ... مورد مطالعه و پژوهش قرار می گیرد.

- ارائه مقاله تحقیقی از طرف هر دانشجو الزامی است.

منابع: آثار توماس آکوئینی به زبان لاتین و یا یکی از زبانهای اروپائی. آثار تومیستها به زبان انگلیسی و یا زبان اصلی.

## راسیونالیزم

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

سرفصل: ۳۴ ساعت

۱. ویژگی‌های عصر جدید و نسبت دکارت به عصر جدید
۲. نوآوری‌های دکارت در مقایسه با فلسفه‌های ارسطویی و مدرسی
۳. بررسی کلیات طرح فلسفی دکارت و هدف او از تفکر فلسفی با تکیه بر تشبیه حکمت به درخت. بررسی ریشه‌ها و میوه‌های درخت حکمت، تبیین منطقی نسبت میوه‌های این درخت به ریشه‌های آن.

۴. شک دکارتی و پس آمد آن در متدولوژی جدید

۵. منطق دکارت

۶. معرفت‌شناسی در فلسفه دکارت و مقایسه آن با معرفت‌شناسی افلاطون و ارسطو

۷. ثنویت دکارتی؛ بررسی دو جوهر نفس و بدن و نتایج آن در فلسفه جدید

۸. الهیات دکارتی؛ بررسی سابقه تاریخی برهان وجودی در نوشته‌های ارسطو، سهروردی و آنسلم

۹. ریشه‌های ایده‌آلیسم و ماتریالیسم در فلسفه دکارت

۱۰. تحلیل قضیه کوگیتو با تکیه بر تفسیرهای هایدگر

۱۱. و یا کلیات فلسفه‌های لایبنیتس یا اسپینوزا

منابع:

۱. مجموع آثار دکارت

۲. تفسیر هایدگر: الف - جلد ۴ نیچه ب - رساله عصر تصویر جهان ج - مقاله علم جدید

۳. مقاله بریه با عنوان آفرینش حقایق ازلی در فلسفه دکارت

۴. رساله اخلاق اسپینوزا

۵. مجموعه Loemker در آثار لایبنیتس

## کانت

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

سرفصل: ۳۴ ساعت

۱. بررسی تقسیم عقل به نظری و عملی و نتایج تاریخی این تقسیم.
۲. تأسیس علوم انسانی (عقل عملی) در فلسفه کانت با تکیه بر تحقیقات نوکانتی ها
۳. بررسی شرایط تاریخی در دو قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی:
  - الف- رشد تعارض میان فلسفه های اصالت عقل و اصالت تجربه به عنوان محرک انقلاب کپرنیکی.
  - ب- شکاکیت هیوم در مقابل موفقیت عملی فیزیک نیوتن به عنوان محرک انقلاب کپرنیکی
  - ج- تأثیر نویسندگان دایره المعارف فرانسه بخصوص روسو در آراء کانت.
 (با تکیه بر منابع تاریخی: تاریخ تمدن ویل دورانت و کتابهای تاریخ علوم پیر روسو، جرج سارتن و هنری لوکاس)
۴. تحلیل موضوعی کتاب نقد اول: بررسی اجمالی فصول و ابواب کتاب.
۵. بررسی حس استعلایی (زمان و مکان).
۶. بررسی حس استعلایی: مفاهیم و شاکله سازی.
۷. بررسی جدل (دیالکتیک) استعلایی: مفاهیم عقول محض.
۸. بررسی استنتاجهای دیالکتیکی، پارالوجیسم ها، آنتینومی ها و ایده آل عقل محض.
۹. بررسی نظریه استعلایی روش (آخرین بخش نقد اول).
۱۰. حکمت عملی کانت (عقل عملی):

الف- اصول و مقولات عقل عملی بر اساس نقد دوم و بنیاد مابعدالطبیعی اخلاق.

ب- تشریح استقلال انسان در فلسفه کانت: اختیار (آزادی)، تکلیف و حکم مطلق اخلاقی.

ج- بررسی نظریه حقوقی و دینی کانت: فلسفه حقوق و فلسفه دین او.

د- بررسی نتایج انقلاب کپرنیکی در اخلاق: تأسیس دین بر پایه اخلاق و شرح تفاوت آن با اخلاق سنتی متکی بر دین.

تبصره: در هر یک از مباحث فوق استاد درس می تواند قطعاتی از نوشته های کانت را انتخاب و آن را با همکاری دانشجویان در کلاس قرائت و تفسیر کند.

## هگل و ایده آلیسم آلمانی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

سرفصل: ۳۴ ساعت

یکی از موضوعهای ذیل انتخاب می شود و متن یا متون اصلی آن به یکی از زبانهای اروپائی مورد بررسی و مطالعه قرار می گیرد:

الف- منشأ ایده آلیسم آلمانی، فلسفه کانت

ب- تأثیر متقابل ایده آلیسم و رمانتیسیزم

ج- فیشته:

۱. بحث فیشته درباره فلسفه کانت

۲. تکوین کتاب دانش علم و بررسی تحول آن

۳. فلسفه حقوق و دولت

۴. فلسفه تاریخ

۵. فلسفه دین

۶. تأثیر فیشته بر ادبای رمانتیک

د- شلینگ

۱. مراحل آغازین فلسفه شلینگ

۲. من مطلق

۳. مفهوم طبیعت

۴. فیزیک نظری

۵. نظام ایده آلیستی فراسوئی

۶. اندیشه بنیادی وحدت و تمامیت

۷. فلسفه هنر و دین

۸. تبیین آزادی انسان

۹. آزادی (اختیار) و شر

۱۰. اسطوره و وحی

۱۱. شلینگ فیلسوف رمانتیک (ارتباط ادبیات و ایده آلیسم فلسفی نزد او)

۱۲. تأثیر فلسفه شلینگ بر فیلسوفان و مکاتب فلسفی

د. هگل:

۱. مفهوم دیالکتیک در تفکر غرب و ارتباط آن با دیالکتیک هگل

۲. مفهوم آگاهی و تکامل آن

۳. مفهوم طبیعت

۴. مفهوم اخلاق

۵. مفهوم اجتماع

۶. مفهوم دولت

۷. مفهوم تاریخ

۸. مفهوم هنر

۹. مفهوم دین

۱۰. تأثیر هگل بر فیلسوفان و مکاتب دیگر

و. رمانتیسیزم:

۱. پیشگامان رمانتیسیزم

۲. مفهوم مضحکه نزد شلیگل

۳. مفهوم شعر جهانی

۴. مفهوم تاریخ، دین و هنر

۵. تأثیر رمانتیسم بر فیلسوفان دیگر

منابع:

آثار اصلی ایده آلیسم آلمانی و فیلسوفان مذکور به یکی از زبانهای اروپائی.



## مدرنیزم و پست مدرنیزم

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

سرفصل: ۳۴ ساعت

این درس با توجه به نیاز دانشجویان هر دوره با تمرکز بر یک یا چند متفکر یا موضوع و بر پایه آثار اصلی آنها تدریس می شود.

- قرار دادن مدرنیزم و پست مدرنیزم در ارتباط تاریخی آنها. بحث در چیستی پست مدرنیزم (آیا پست مدرنیزم یم عصر یا اندیشه به کلی جدید است؟ ادامه منطقی مدرنیته است؟ حرکتی صرفاً روینائی و غیر ریشه ای است؟ رنگ و لعاب صرف است؟ عصری اخلاقی است؟ عصری غیر اخلاقی است؟ موجب نجات غرب و سرمایه داری است؟ یا ویرانی آن؟ و غیره).

- بحث در مضامین اجتماعی و فرهنگی پست مدرنیزم (نارسیسیم [خودشیفتگی]، خلا، دگرگونی بیوقفه خود، بحث در مضامین هنری پست مدرنیزم.

بحث در رابطه آن با اقتصاد و سیاست.

بحث در جهت گیریهای فلسفی آن نظیر:

- نفی حضور و تأیید بازنمائی یا نمایش؛ نفی منشأ و اصل و تأیید پدیده و ظهور؛ نفی وحدت و تأیید کثرت؛ نفی تعالی و خارجی بودن هنجارهای فکری و اجتماعی و اعتقاد به درونی بودن آنها در خود پدیده ها و امور. تأکید بر نقش حاشیه در شکل دادن به متن و غیره.

بعضی چهره ها و منابع این درس:

گنورگ زیمیل (فلسفه مدرنیته)، دکارت (تأملات)، روسو (گفتار درباره علوم و هنرها)، کانت (پاسخ به پرسش روشنگری چیست)، کندورسه (طرحی برای تابلوی تاریخی ترقی ذهن بشر)، هگل (آزادی مطلق و ترور)، مارکس و انگلس (مانیفست)، نیچه (تاریخ طبیعی اخلاق، مرد دیوانه)، وبر (اخلاق پروتستانی و روح سرمایه داری (مقدمه))، وینگشتاین (درسهائی درباره اخلاق)، هوسرل (بحران در علم اروپایی و پدیده شناسی استعلایی)، هایدگر (نامه درباره اومانیزم)، توماس کوهن (ساختار انقلاب علمی)، ژاک دریدا (گراماتولوژی)، فوکو (نیچه، تبارشناسی و تاریخ، حقیقت و قدرت)، دانیل بل (فرارسیدن جامعه پسا صنعتی)، بودریار (مبادله نمادین و مرگ)، ژان فرانسوا لیوتار (وضعیت پست مدرن)، الدر مک اینتایر (پس از فضیلت)، مارک سی. تیلور (سرگردانی، یک نا / الهیات پست مدرن)، فردریک جیمسون (منطق فرهنگی سرمایه داری متأخر)، ریچارد رورتی (همبستگی یا عینیت)، هابرماس (گفتار فلسفی مدرنیته)، سندرا هاردینگ (مسئله علم در فمینیسم)، دیوید ری گریفین (افسون زدگی محدود علم) و غیره.

## فلسفه تحلیلی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

سرفصل: ۳۴ ساعت

۱. تاریخ فلسفه تحلیلی: فرگه، راسل، ویتگنشتاین، تارسکی، گودل، کواین و کریپکی.

۲. معرفت شناسی

۳. معنی شناسی

۴. فلسفه ریاضی

۵. درآمدی به فلسفه فیزیک

۶. فلسفه ذهن

بنا به اقتضاء شرایط ۳ بخش از ۶ بخش فوق انتخاب و بر آن تأکید می شود.

معرفت شناسی در حد:

1. Fred Dretske, *Perception, Knowledge and belief*. C.U.P., 2000.

معنی شناسی در حد:

2. Alfred Tarski, *Logic, Semantics, Meta-Mathematics*, Hackett, 1983.

3. Saul Kripke, *Naming and Necessity*.

فلسفه ریاضی در حد:

4. G. Frege, *The Foundations of Arithmetic*.

## سهروردی و اشراقیان

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آموزش حکمت اشراق به گونه ای جامع و عمیق.

سرفصل: ۳۴ ساعت

- مطالعه و تحقیق در آثار و اندیشه مؤسس حکمت اشراق شیخ شهاب الدین سهروردی:

الف- حکمه الاشراق:

- انوار انبیه

- ترتیب وجود

- برزخها

- چگونگی معرفت حسی و عقلانی

- در باب نفوس

- شر و شقاوت

- احوال سالکان

ب- یا بحث و بررسی رسالات غربی و فارسی

- یا یکی از اتباع او (مانند قطب الدین شیرازی و...).

- یا بررسی منابع حکمت اشراق و مطالعه موارد مشابهت و اختلاف حکمت اشراق با حکمت مشاء.

- یا بررسی و مطالعه آراء یکی از متفکران متأثر از شیخ اشراق در مغرب اسلامی مانند ابن باجه، ابن

طفیل، ابن سبعین صقلی (سیسیلی) و ...

منابع: آثار شیخ اشراق و اشراقیان

## حکمت متعالیه

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: فهم دقیق حکمت متعالیه به صورت اجتهادی و از راه مراجعه مستقیم به متون صدرائی

سرفصل: ۳۴ ساعت

وجود شناسی، معرفت شناسی، بحث حمل اولی ذاتی و حمل شایع صناعتی و تأثیر آن در حل معضلات فلسفی، رابطه عقل و ایمان و سایر مباحث فلسفی. میزان بهره گیری صدرا از معارف و متون پیشین (قرآن، حدیث، حکمت مشاء، حکمت اشراق، عرفان و کلام)

منابع: اسفار اربعه، شرح هدایه اثیری، المبدأ و المعاد، رسائل فلسفی صدرا، مفاتیح الغیب،

شرح اصول کافی، اسرار الآیات.

## فلسفه پس از صدرا

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: مطالعه و تحقیق در اندیشه یکی از حکمای پس از صدرا

سرفصل: ۳۴ ساعت

بررسی اندیشه یکی از متفکران پس از صدرا اعم از اتباع حکمت مشاء، حکمت اشراق، حکمت متعالیه و ... مانند رجبعلی تبریزی، ملا عبدالرزاق لاهیجی، ملا محسن فیض کاشانی، ملا علی نوری، ملا عبدالله مدرس زنوزی، حاج ملا هادی سبزواری، آقاعلی مدرس طهرانی و ...  
منابع: آثار اصلی هر یک از آنان.



دانشگاه شهید بهشتی

تاریخ ۲۲/۹/۸۵

شماره ۸-۱-۷۱۹

پوسته

تهران ۱۹۸۳۹۶۳۱۱۳ اوین

تلفن: ۲۹۹۰۱

معاونت محترم تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
جناب آقای دکتر ایلخانی  
با سلام

بدینوسیله عین صورت جلسه کمیته تخصصی تکمیلی شورائی گروه در سه گرایش دوره دکترا که بشرح ذیل می باشد جهت اقدام مقتضی ارسال می گردد.

گرایش فلسفه اسلامی

تعداد واحدهای درسی ۱۶ واحد و تعداد ۲۰ واحد برای پایان نامه تعداد واحدها بدین شرح است :

۱. درس ویژه (۱)
۲. درس ویژه (۲)
۳. درس ویژه (۳)
۴. فلسفه یونان ( یکی از درسهای افلاطون و یارسطو و مشائیان )
۵. ابن سینا و مشائیان
۶. سهروردی و اشراقیان
۷. حکمت متعالیه و شارحان آن
۸. فلسفه بعد از ملا صدرا

گرایش فلسفه یونان و قرون وسطی

تعداد واحدهای درسی ۱۶ واحد و تعداد ۲۰ واحد برای پایان نامه تعداد واحدها بدین شرح است :

- ۱- درس ویژه (۱)
- ۲- درس ویژه (۲)
- ۳- درس ویژه (۳)
- ۴- افلاطون و افلاطونیان
- ۵- ارسطو و مشائیان
- ۶- دین و فلسفه در دوره یونانی مابی
- ۷- اوگوستینوس و فلسفه های نو افلاطونی
- ۸- تومیزم

دانشگاه شهید بهشتی  
تاریخ ۲۲/۹/۸۵  
شماره ۵۲۸۶-۱-۷۱۹

تعمیرات  
۸۵/۹/۳۸



دانشگاه شهید بهشتی

تهران ۱۹۸۳۹۶۳۱۱۳ اوین

تلفن: ۲۹۹۰۱

گرایش فلسفه جدید و معاصر

تعداد واحد های درسی ۱۶ واحد و تعداد ۲۰ واحد برای پایان نامه تعداد واحدها بدین شرح است :

۱. درس ویژه (۱)

۲. درس ویژه (۲)

۳. درس ویژه (۳)

۴. راسیونالیزم

۵. کانت

۶. هگل و ایده الیسم آلمانی

۷. مدرنیسم و پست مدرنیسم

۸. فلسفه تحلیلی

محمد علی شیخ  
مدیر گروه فلسفه